

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Сылвенская средняя школа имени поэта Василия Каменского»



В.С. Дудорова

Рабочая программа  
дополнительного образования  
«ШЕКСПИРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»  
(английский театральный кружок)  
для 4-8 классов  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
учитель английского языка  
Кучумова Ираида Анатольевна

С. Ляды, сентябрь 2023г.

## **Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность по иностранному языку имеет большое образовательное, воспитательное и развивающее значение. Она предполагает не только развитие творческих способностей, но и формирование самореализации личности. Внеурочная деятельность способствует разумной организации досуга учащихся, углубляет знания и расширяет кругозор учащихся.

Внеурочная деятельность развивает интерес к дальнейшему изучению языка, стимулирует речевое творчество и способствует воспитанию самостоятельности.

Одной из форм внеурочной деятельности является кружок, поэтому в нашем проекте мы даем описание английского театрального кружка под названием «English Drama Club», программа которого направлена на вовлечение учащихся 4-8 классов в активную познавательную деятельность на английском языке вне уроков.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике.

### **Цели курса:**

- 1) Расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью.
- 2) Стимулирование познавательного интереса и активности при изучении английского языка.
- 3) Совершенствование практических навыков и умений по английскому языку
- 4) Организация свободного времени учащихся с целью их общего развития, трудового, нравственного и эстетического воспитания.
- 5) Воспитание уважения к традициям и культуре страны изучаемого языка.

### **Задачи**

- 1) расширить коммуникативные умения учащихся в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения;
- 2) стимулировать интерес учащихся к изучению предмета;
- 3) способствовать всестороннему развитию личности;
- 4) постоянно формировать у детей потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работе над языком; 5) максимально использовать способности детей в овладении языком.

### **Виды деятельности:**

- Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- Чтение, литературно-художественная деятельность;
- Постановка, разучивание песен и стихов на английском языке, сценок, спектаклей;
  - Прослушивание песен и стихов;
  - Разучивание стихов;
  - Разучивание и исполнение песен;
  - Проектная деятельность;
  - Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

**Формы работы кружка:** Лекции и беседы ( в форме круглого стола); Театральные постановки; Игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические); Викторины; Художественные конкурсы; Чтение диалогов, обыгрывание ситуаций; Импровизация. ; Урочные занятия; Контрольные занятия;

**Методы и приемы обучения:**

- Объяснительно - иллюстративный
- Беседа Рассказ
- Обзор литературы
- Репродуктивный
- Демонстрация видеофильмов
- Прослушивание аудиокассет
- Копилка идей
- Творческие проекты
- Проблемно - поисковый анализ,
- Обобщение – конкретизация.

На занятиях кружка учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения, приобретении дополнительной информации, с пользой проводят свое свободное время. Кружок готовит их к участию в общешкольных мероприятиях на изучаемом языке, способствует их самопознанию, самоутверждению и самовыражению. Тематики работы кружка дополняют и углубляют материалы урока, способствуют их более прочному усвоению.

**Основные формы реализации программы:** презентации проектов; видео презентация сценариев сказок; викторины; инсценирование. Преобладает групповая работа, но также предполагается работа в парах и индивидуально. Работа проводится дистанционно.

**Предполагаемые результаты реализации программы:**

**Предметные результаты:**

**К концу обучения в кружке учащиеся умеют:**

- ✓ выразительно читать вслух;
- ✓ извлекать информацию из прочитанного;
- ✓ сравнивать, сопоставлять языковые явления;
- ✓ планировать свое высказывание;
- ✓ варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в наиболее распространенных стандартных ситуациях общения;
- ✓ выражать одну и ту же мысль разными языковыми средствами;
- ✓ по контексту и словообразовательным элементам догадываться о значении незнакомых слов при чтении, при восприятии текста на слух.
- ✓ делить текст на смысловые части;
- ✓ выявлять основную мысль, определять тему.

**Личностные результаты:** к концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира.

Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира. В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается.

#### **Метапредметными результатами являются:**

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника 5 классов;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

**Курс способствует** расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает интерес к изучению языка и культуры другой страны.

#### **Формы и виды контроля**

Контроль и оценка обучающихся в кружке осуществляется при помощи текущего контроля в форме викторин и зачетов по этюдным работам на материале пьесы. Главным видом контроля является спектакль, который проводится в конце каждого года.

#### **Содержание курса**

1. **Введение в курс** . (1 час)
2. **История театра**. Зарождение театрального искусства. Театр в России. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд. (2 часа).
3. **Зарубежный театр**. Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус». Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (5 часов)
4. **Работа над спектаклем «Винни Пух»(возможен другой выбор)**. Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. (4 часа).
5. **Культура речи**. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).
6. **Сценические действия и театральные игры**. Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (3 часа).
7. **Изготовление костюмов и декораций**. Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (2 часа).
8. **Мизансценирование**. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Винни Пух». Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (6 часов).

9. **Подготовка к выступлению.** Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. (3 часа). Или участие в различных конкурсах.
10. **Генеральная репетиция.** Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение (2 часа).
11. **Показ спектакля «Винни Пух» зрителю.** Итоги работы кружка. (1 час).

Итого: 34 часа

#### Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов
1	Введение в курс	1
2	История театра	1
3	Театр в России	1
4	Зарубежный театр. Театральное искусство в Великобритании.	1
5	Уильям Шекспир и театр «Глобус».	1
6	Театральные жанры: драма, комедия.	1
7	Театральные профессии. Игра актеров.	1
8	Викторина «Знаете ли вы театр...?»	1
9	Работа над спектаклем «Винни Пух». Выбор пьесы. Участие в конкурсах.	1
10	Работа над спектаклем «Винни Пух». Читка. Участие в конкурсах.	1
11	Работа над спектаклем «Винни Пух». Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Участие в конкурсах.	1
12	Работа над спектаклем «Винни Пух». Распределение ролей.	1

	Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров	
<b>13</b>	Культура речи.	<b>1</b>
<b>14</b>	Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов.	<b>1</b>
<b>15</b>	Понятие «общение», говорить и слушать.	<b>1</b>
<b>16</b>	Речевой этикет в различных ситуациях.	<b>1</b>
<b>17</b>	Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	<b>1</b>
<b>18</b>	Сценические действия и театральные игры.	<b>1</b>
<b>19</b>	Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение.	<b>1</b>
<b>20</b>	Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	<b>1</b>
<b>21</b>	Изготовление костюмов и декораций. Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения.	<b>1</b>
<b>22</b>	Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. Участие в конкурсах.	<b>1</b>
<b>23</b>	Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Винни Пух».	<b>1</b>
<b>24</b>	Работа актера - движения, текст.	<b>1</b>
<b>25</b>	Музыкальные занятия. Отработка мизансцен.	<b>1</b>
<b>26</b>	Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.	<b>1</b>
<b>27</b>	Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита.	<b>1</b>
<b>28</b>	Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	<b>1</b>
<b>29</b>	Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей. Участие в конкурсах.	<b>1</b>
<b>30</b>	Прогонные репетиции сцен.	<b>1</b>
<b>31</b>	Окончание работ по материальной части спектакля.	<b>1</b>
<b>32</b>	Генеральная репетиция. Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем.	<b>1</b>

33	Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение.	1
34	Показ спектакля «Винни Пух» зрителю. Итоги работы кружка	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

**Календарно – тематическое планирование  
внеурочной деятельности для 4-8 классов  
«Шекспировские чтения.(Английский театральный кружок)»  
("English Drama Club")  
На 2023 – 2024 учебный год**

**Учитель: Кучумова Ираида Анатольевна**

№ ур ока	Дата урока		Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Домашнее задание
	план	факт			предметные	личностные	метапредметные	
1			<b>Введение в курс</b>	Урок-презентация, виртуальная экскурсия.	Ознакомится с кратким содержанием и основными видами деятельности курса.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления	
2			<b>История театра</b>	Восприятие новой информации	Умение поддерживать дискуссию в группе по пройденной теме	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления Познавательные: осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации	Придумать викторину по пройденной теме (10 вопросов).

3			<b>Театр России</b>	Работа в команде, участие в викторине по пройденной теме. Восприятие нового материала.	Познакомиться с историей театра в России.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания.	Коммуникативные: слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и отдельные новые слова	Чтение текста
4			<b>Зарубежный театр. Театральное искусство в Великобритании.</b>	Просмотр презентации, составление монологовических высказываний.	Овладевать навыками чтения текста вслух и про себя, развивать языковую догадку.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала.	
5			<b>Уильям Шекспир и театр «Глобус».</b>	Чтение с детальным пониманием прочитанного. Восприятие на слух.	Развивать умение находить ключевые фразы в тексте и воспринимать информацию на слух.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.	Читать текст (раздаточный материал)
6			<b>Театральные жанры: драма, комедия.</b>	Ознакомление с различными	Уметь определять различный	Воспитание уважительного отношения	Осуществлять логические действия сравнения и	

			жанрами театраль ного мастера; чтение вслух отрывков театраль ных произвед ений.	театральн ые жанры, ознакомит ься с их особеннос тями.	к искусству.	анализа.	
7		<b>Театральны е профессии. Игра актеров.</b>	Изучающ ее чтение с извлечен ием нужной информа ции. Восприят ие на слух текста, беседа о професс ии актера. Просмот р видео ряда театраль ных постанов ок.	Совершен ствовать навыки диалогово й речи.	Формирова ние учебно- познаватель ного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Коммуникативны е: использовать в речи изученные лексические единицы в соответствии с ситуацией общения. Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления. Познавательные: пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала.	Подгото -вить диалог
8		<b>Викторина «Знаете ли вы театр...?»</b>	Проверка усвоения пройденн ого материал а.	Закрепить пройденны й материал по теме « Театр».	Научиться применять приобретен ные знания, умения, навыки в конкретной деятельност и.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
9		<b>Работа над спектаклем «Винни Пух». Выбор</b>	Знакомст во со сценарие м спектакл	Научиться анализиро вать сценарий	Формирова ние учебно- познаватель ного интереса к	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить	

			<b>пьесы.</b>	я.	пьесы.	новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	средства её осуществления	
10			<b>Работа над спектаклем «Винни Пух». Читка.</b>	Выразительное чтение сценария спектакля по ролям.	Научиться экспрессивно читать текст. Отточить навыки чтения по ролям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей, мотивации к творческому труду.	Осознанно строить речевые ситуации в соответствии с задачами коммуникации.	Чтение пьесы. Подготовиться к чтению пьесы по ролям.
11			<b>Анализ спектакля «Винни Пух».</b>	Работа над спектаклем «Винни Пух». Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты.	Научиться подробно анализировать текст, давать характеристику образам пьесы.		Осуществлять логические действия сравнения и анализа.	
12			<b>Работа над спектаклем «Винни Пух».</b>	Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюме	Совершенствовать навыки чтения по ролям	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение создавать конфликты и находить	Коммуникативные: вести взаимный контроль в совместной деятельности. Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	Репетировать свою роль

				ров.		выходы из спорных ситуаций.	поставленной задачей и её реализацией.	
13			<b>Культура речи.</b>	Творческая мастерская.	Знакомство с правилами вежливого обращения. Составление диалогов.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Научиться применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	Составить диалог
14			<b>Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов.</b>	Чтение диалогов и монологов. Проигрывание сценок без слов.	Научиться передавать невербальные эмоции и состояния.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Запрашивать и давать необходимую информацию.	
15			<b>Понятие «общение», говорить и слушать.</b>	Обыгрывание ситуаций, составление диалогов.	Научиться импровизировать, составлять диалоги.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Коммуникативные: вести элементарный этикетный диалог. Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.	
16			<b>Речевой этикет в различных ситуациях.</b>	Обыгрывание ситуаций.	Научиться составлять диалоги, следуя правилам речевого этикета.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой	Коммуникативные: использовать в речи изученные лексические единицы в соответствии с ситуацией общения.	

						задачи.		
17			<b>Игры на дыхание и правильную артикуляцию.</b>	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	Научиться четко и бегло проговаривать английские скороговорки. Развитие правильного произношения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.	Проговаривать одну скороговорку (на выбор).
18			<b>Сценические действия и театральные игры.</b>	Чтение мини-сценок по ролям.	Познакомиться с произведением английской детской литературы.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Коммуникативные: вести взаимный контроль в совместной деятельности. Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	
19			<b>Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценические воображения.</b>	Учащиеся принимают участие в играх.	Проверка усвоения пройденного материала.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Коммуникативные: понимать содержание прочитанного текста, вести элементарный этикетный диалог. Регулятивные: осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.	

20			<b>Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.</b>	Импровизация, обыгрывание мини – сцен.	Вспомнить особенности ведения культурной беседы в различных ситуациях.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Запрашивать и давать необходимую информацию	
21			<b>Изготовление костюмов.</b>	Изготовление костюмов и декораций. Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения.	Научиться изготавливать необходимые атрибуты для театральной постановки.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.	
22			<b>Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. Участие в конкурсах.</b>	Разучивание песен и танцев.	Подготовить музыкальное сопровождение к сценке. Разучить танцевальное сопровождение.	Формирование уважительного отношения к культуре других народов.	Коммуникативные: использовать в речи изученные лексические единицы в соответствии с ситуацией общения. Регулятивные:принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.	Выучить песню.
23			<b>Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале</b>	Работа над отдельными сценами в	Познакомиться с произведением английской и детской	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Коммуникативные: слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный	

			<b>спектакля «Винни Пух».</b>	сценарии .	литературы	ие личностного смысла учения	языковой материал и отдельные новые слова. Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.	
24			<b>Работа актера - движения, текст.</b>	Работа над отдельными сценами в сценарии .	Овладевать навыками чтения текста вслух и про себя, развивать языковую догадку.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Понимать содержание прочитанного текста.	Выучить роль наизусть .
25			<b>Музыкальные занятия. Отработка мизансцен.</b> Участие в конкурсах	Разучивание песен и танцев.	Подготовить музыкальное сопровождение к сценке. Разучить танцевальное сопровождение.	Формирование уважительного отношения к культуре других народов.	Коммуникативные: использовать в речи изученные лексические единицы в соответствии с ситуацией общения. Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.	
26			<b>Занятия по технике речи, по оформлению</b>	Проговаривание рифмовок, текста,	Развитие правильного произноше	Развитие навыков сотрудничества со	Осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой	

			<b>ю спектакля.</b>	стихов.	ния.	взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	результат.	
27			<b>Завершение работы по изготовлению костюмов.</b>	Завершающие штрихи в изготовлении костюмов.	Научиться изготавливать сценический костюм.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Запрашивать и давать необходимую информацию.	
28			<b>Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.</b>	Создание декораций.	Научиться создавать декорации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Запрашивать и давать необходимую информацию.	
29			<b>Подготовка к выступлению.</b>	Отработка отдельных сцен и ролей.	Овладевать навыками чтения текста вслух и про себя, развивать языковую	Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла	Вести взаимный контроль в совместной деятельности.	Повторить роли.

					догадку.	учения		
30			<b>Прогонные репетиции сцен.</b> Участие в конкурсах.	Репетиция отдельных сцен.	Овладевать навыками чтения текста вслух и про себя.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Вести взаимный контроль в совместной деятельности.	
31			<b>Окончание работ по материальной части спектакля.</b>	Проверка усвоения пройденного материала.	Научиться подводить итоги о проделанной работе.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.	
32			<b>Генеральная репетиция.</b>	Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем.	Отточить навыки сценического выступления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Вести взаимный контроль в совместной деятельности. Слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и отдельные новые слова.	
33			<b>Отработка неудавшихся кусков,</b>	Отработка неудавших	Научиться делать выводы,	Развитие навыков сотрудничества	Вести взаимный контроль в совместной	Повторить роль.

			<b>картин.</b>	ихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение.	судить об успешных и неуспешных моментах в работе.	ства со взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	деятельности. Научиться корректно делать замечания.	
34			<b>Показ спектакля «Винни Пух» зрителю. Итоги работы кружка. Участие в конкурсах.</b>	Выступление на публике.	Научиться выступать на публике. Подвести итоги проделанной работы.	Развитие навыков сотрудничества.		
Итого: 34 часа								

### Литература:

1. Английский язык. 5-11 классы: театрально – языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост. Е.Л.Ерхова, С.В.Захаркина, Е.С.Атаманчук. – Волгоград: Учитель, 2009
2. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.
3. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005
4. Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием/Enjoy English для 2-11 классов общеобраз.учрежд. – Обнинск: Титул, 2010
5. <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/05/22/avtorskaya-programma-vneurochnoy>
6. <http://www.myshared.ru/slide/333189/>